

日期	項目	類別	部門	意見內容	回應內容
06-05	申訴	電視內容	新聞	【電子郵件】觀眾來信要求下架「行糾"猛揍.踹頭"爆打70歲翁?! 行人亂闖路狂奔"撞車"?!」新聞影片，高先生為受害人的家屬，表示未授權記者媒體使用該段網路影片，且事件已進入司法程序，故要求下架該新聞影片。	新聞部回覆:影片內容拍攝於公共場合，並取自於公開平台，並無台端所指需授權之事宜。
06-05	客服	建議	新聞	【電子郵件】觀眾反映晚間 18:20 黃金時段之車禍與意外新聞比例偏高，認為連續且密集的事故報導缺乏實質社會教育意義，並質疑本台新聞選材多元性與編審嚴謹度；民眾建議應減少流水帳的意外事故素材、提升具深度議題的報導比例，以維護專業新聞形象並避免收視群流失。	感謝觀眾對中視新聞的指教，您所反映的事項客服會轉達至新聞部。
06-08	客服	建議	新聞	觀眾來電建議「新庶民大頭家」節目製作單位勿再邀請高嘉瑜女士，觀眾反映其近期政治立場與言論風格不符合收視期待，為維護節目討論品質與核心收視群黏著度，期盼製作團隊在未來規劃通告與評估來賓名單時，能將此項觀眾意見納入調整參考。	感謝觀眾對中視新聞的指教，您所反映的事項客服會轉達至新聞部。
06-08	客服	肯定	新聞	觀眾來電對政論節目「新庶民大頭家」表達正面肯定，特別讚賞來賓葉元之先生在本台節目中展現出較於他台更為自信、從容且侃侃而談的專業風格，其發言態度深獲收視群的好評。	感謝觀眾對中視新聞的指教，您所反映的事項客服會轉達至新聞部。
06-05	客服	抱怨	節目	觀眾來電反映綜藝節目「綜藝一級棒」與「唱歌給你聽」近期出現歌手與表演曲目重覆率過高的現象，容易使忠實觀眾產生視覺與聽覺疲勞。民眾建議製作團隊在選曲上應擴大歌單範圍，並適度邀請更多不同風格的歌手或新面孔參與，以維持節目的新鮮感、豐富度與長期收視吸引力。	感謝觀眾對中視節目的建議，您所反映的事項客服會轉達至節目部商酌。
06-05	客服	建議	節目	觀眾來電建議本台規劃製作新型態素人歌唱選秀比賽，觀眾認為台灣各界隱藏許多有才華的民間歌唱高手，若能開闢專屬素人的圓夢舞台，不僅能展現豐富的在地故事與感動，也能憑藉高娛樂性與素人參賽的共鳴度，吸引不同年齡層收視，期盼製作團隊能評估此類節目的開	感謝觀眾對中視節目的建議，您所反映的事項客服會轉達至節目部商酌。

				發可行性。	
06-08	客服	建議	節目	觀眾來電建議「綜藝一級棒」避免頻繁邀請朱海君、郭婷均等已婚女歌手。觀眾較傾向觀賞未婚女藝人演出，並以蔡依林、江蕙等指標性歌手長期維持高人氣為例，認為未婚藝人對觀眾而言更具長期的收視吸引力與新鮮感，期盼製作團隊在未來規劃通告與邀請來賓時，能將此類市場分眾之收視心理納入參考。	感謝觀眾對中視節目的建議，您所反映的事項客服會轉達至節目部商酌。
06-09	客服	建議	節目	觀眾來電反映「唱歌給你聽」節目，近期較少看見歌手吳美琳的身影。觀眾表示十分欣賞該歌手的演出，期盼製作團隊能順應粉絲的期待，在未來的節目錄影或主題規劃中，能再次邀請吳美琳擔任來賓，以滿足支持者的收視心願。	感謝觀眾對中視節目的建議，您所反映的事項客服會轉達至節目部商酌。